

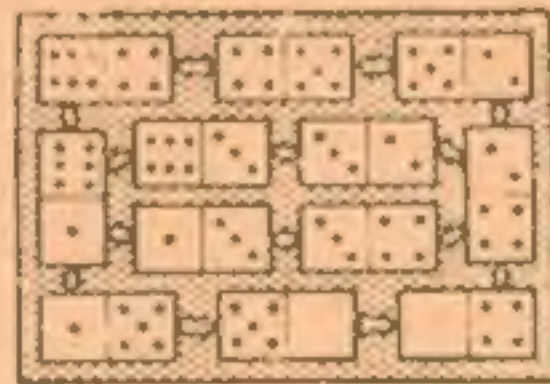
حل التسلية :

الجواب : الفارس في سباق الخيل
الجندي في المعركة - راعي البعير
البحار - رجل الإطفاء ،
سائق الدراجة النارية.



بنطالونات
ليفاي
للأولاد

- (١) بفار
- (٢) الكوي
- (٣) طرابلس
- (٤) مكة المكرمة
- (٥) الإسكندرية





كتب التعارف

- عبد الفلاح عبد الستار الانصاري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - العراق - بغداد - سلمان باك - ثانوية سعد بن ابي وقاص .
- فهد محمد عبدالله الشلاش - ١٥ سنة - يهوى المطالعة وجمع الصور - السعودية - الرياض - متوسطة حطين .
- سامي مورييس العمرياني - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والنقود والمطالعة - لبنان - الشياح - طريق صيدا - ملك جريس العمرياني .
- محمد علاء الدين حنيش - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ليبيا - طرابلس - مدرسة زاوية الدهماني الاعدادية .
- مراد احمد ابو زيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - زاوية الدهماني رقم ٤٢ .
- فراس فائق توفيق - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم - العراق - بغداد - مدينة الضباط - شارع ١١ منزل ٦٢/١١٢ .
- عبدالله محمد الرزiza - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور والمطالعة - السعودية - مكة المكرمة - شعب عامر - دكان احمد بالشرف .
- خضر عبود الفامدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة ومطالعة القصص - السعودية - الرياض - ادارة التعليم - متوسطة حطين فصل ٥ .
- هويدا حمدان محمود - يهوى المراسلة - ج.ع.م. - محافظة البحر الاحمر - رأس غارب - المدرسة الاعدادية الثانوية .
- منصور غيثان - يهوى المراسلة والموسيقى - الاردن - عمان - ص ب ٩٧٩ .
- حاتم محمد مدوح - ١٠ سنوات - يهوى تبادل الطوابع - ليبيا - طرابلس - باب بن غيث - مدرسة باب بن غيث الابتدائية .
- منى فوزي المفتي - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - ص ب ٨٩٠ .
- شيخان عبد الرحمن ريمي - ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع والصور - عدن - كريتر - ص ب ٩٤ .
- عماد الاشقر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم - لبنان - بيروت - الشياح - قرب البريد - محلات ابو عماد .
- جميل اديب ميخو - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - البقاع - معلقة زحلة - مكتبة الارز .
- سليمان علي جابر ابو الحسن - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - بريد حمانا - بتخية .
- عثمان سالم حسين - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - ١٩ شارع الرباط .
- حمادي الزباني - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر - تونس - صفاقس - ساقية الزيت .
- محمد علي الربوعي - يهوى المطالعة وكرة القدم - السودان - بور تسوان - ص ب ٤٢ - مدرسة كميوني .
- رجب الهادي سويس - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - ليبيا - جزور - ص ب ٩١٢ - مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .
- حاتم محمد باحارث - يهوى المراسلة - السعودية - الشرقية - شارع عثمان بن عفان - دار آل باحارث .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات والصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٢٤

كل حثيث لتسليحة الهيمنة



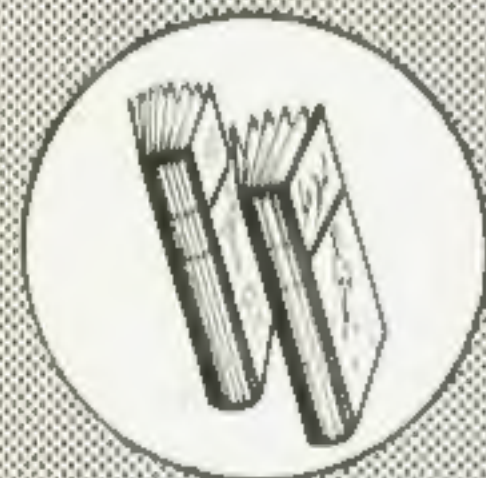
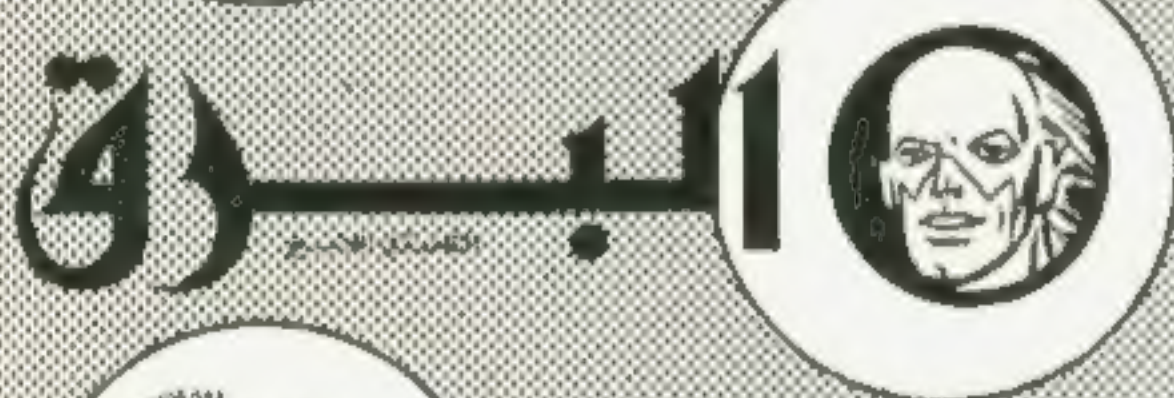
Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طهران



مكتبة
مصحف
للأطفال



أسطوانات

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهان

شمار العدد

لبنان : ٥٠ ل.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سمورمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

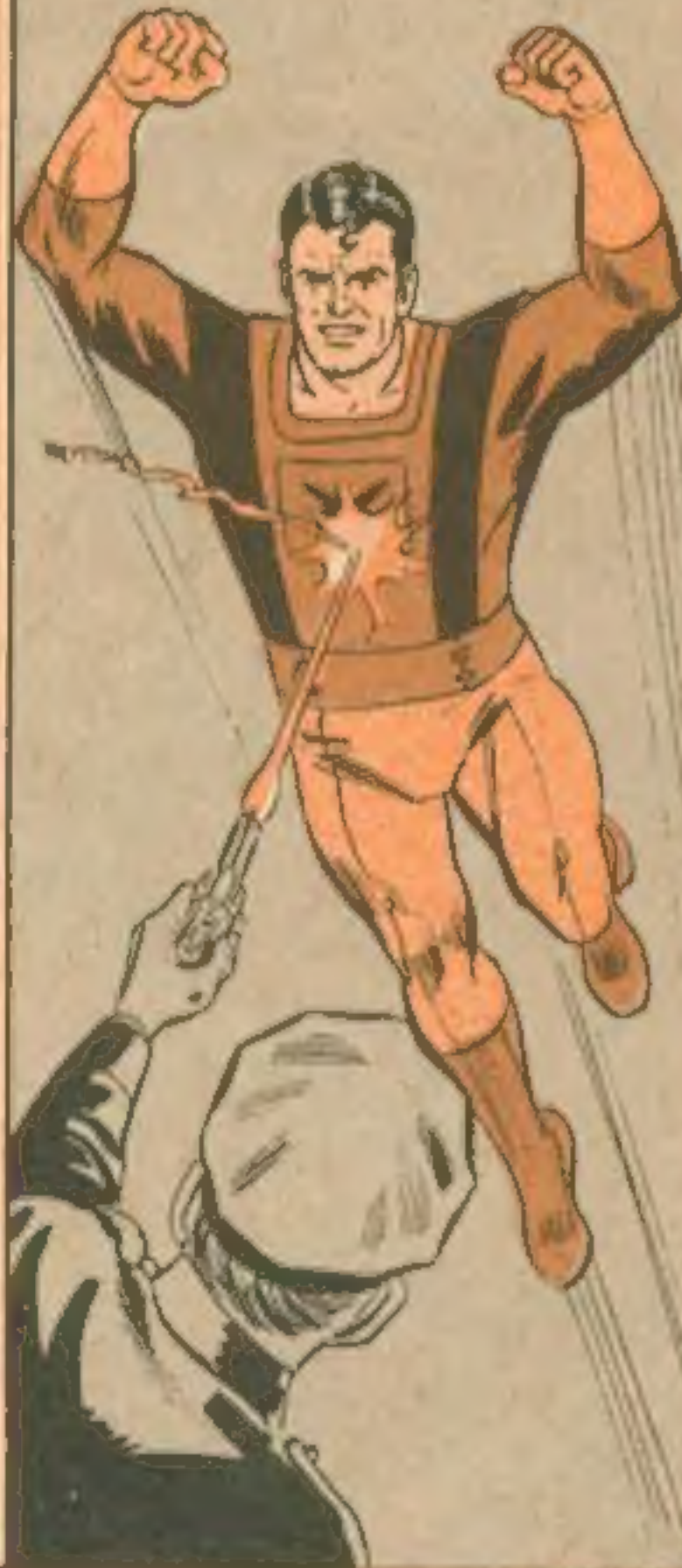
سوبرمان

البطل الجبار

وأما ارتداده لهذه
البذلة فكان صدفة
للجميع...

ولكنه مجرم خطير عندما
يرتدي هذه البذلة...

"سوبرمان" لفر البطل
المفضل لنا على الأرض...



يقال ان اللباس له تأثير على شخصية الرجل... وقد صدق القول خاصة في هذه
القصة لأن مجرد استبدال بذلة بأخرى كان له تأثير عظيم على شخصية الرجل الفولاذي
إذ وجد نفسه فجأة تحت تصرف قوة غريبة شريرة... (اقرأ قصة :)

البذلة المحنوعة!

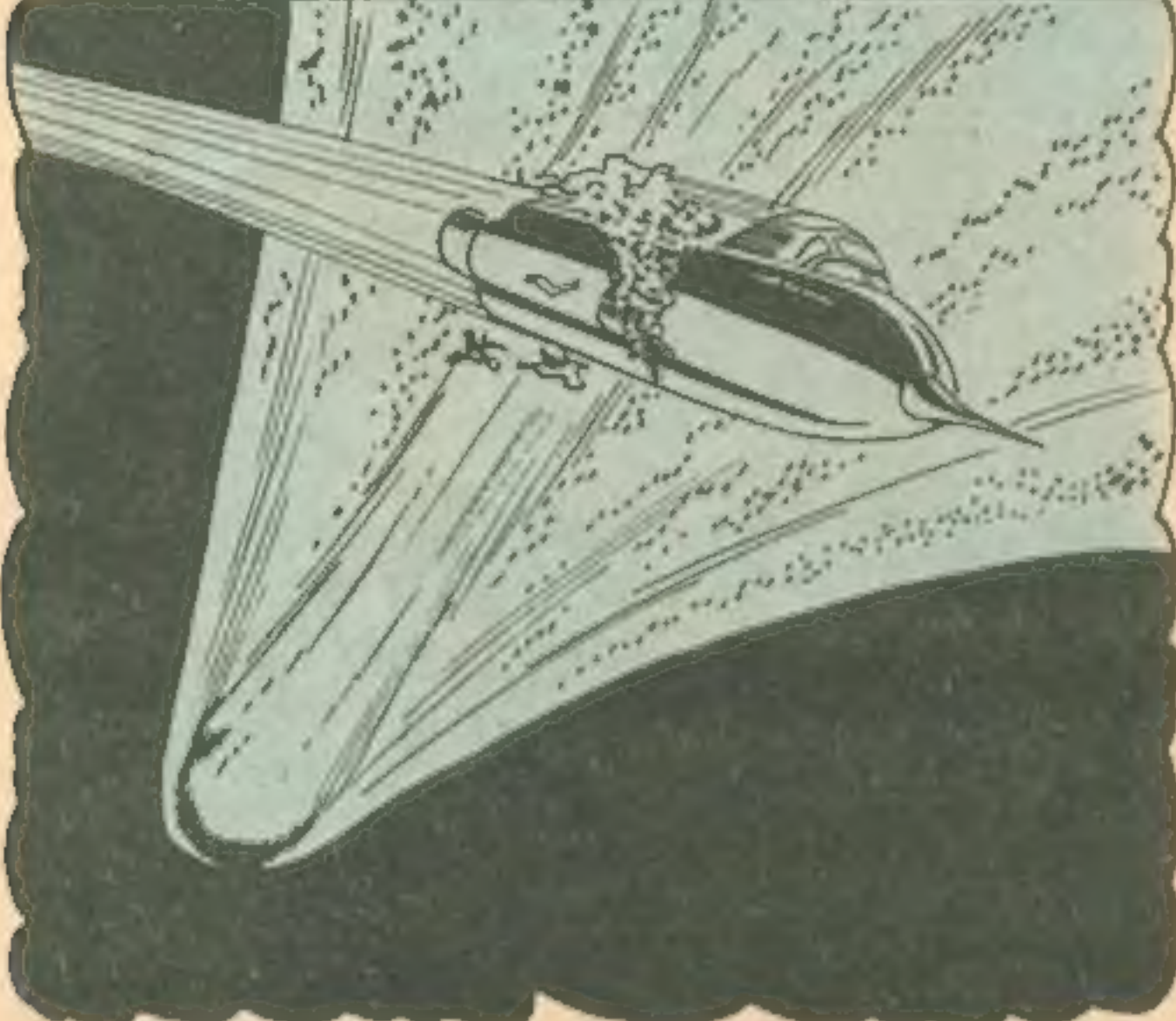


بعد أن انقشع الجو ...

تخطم الرجالون الآليان ،
واختفت البذلتان ، من أين
جائتا ؟ وماذا تريدان مني ؟



لتحصل على الجواب علينا أن نرجع إلى الأيام القليلة الماضية
عندما أصاب مشرب مركبة السجين ومطعمها ...



كان على متنها راكبان فقط ... "آبور" المجرم الخطير ، والضابط "ن" المسؤول ...

لن أسمح
لـ "آبور" أن يفر
مني !!



لا ... لا أريد أن أموت ...
آخ !!



وأخيراً وصل الصياد وفريسته الأرض ليطلبها نجمة بطل ...



يجب أن أصل "سوبرمان" أولاً
لي أتعاون معه ضد "آبور" !!

يجب أن يرتديني
"سوبرمان" كي
أقتني على "ن" !!

وأدى الحادي إلى جعل جسد الحارس واللص
شفافين ...



قدم لي القدر فرصة أخرى
للقبض على "آبور" ... يجب أن
أقبض عليه قبل أن يرتكب
جرائم أخرى !!

فرضنا الآن قصة البذلتين، ولكن "سوبرمان" يدعى بعد...
وفي اليوم التالي عندما كان "نيل" في دار "الكوكبية"...



...وسيكون العنوان...
...هه؟ ما هذا
الشيء الذي دخل من
النافذة؟

هه؟

من أنت؟



يا إلهي... رأيت هذه
البذلة في قلعتي!

هذا لا يعنيك،
فأنا بحاجة إليك وإلى
صحيفتك!!

أريدك أن تعلن في جريدتك الخبر التالي
وهو: أنني أبحث عن الرجل الذي
يستحقني... فإذا ارتداني سيحصل
على مكافآت جمة!



هل هذه مهزلة، أم
نوع من الدعاية؟

سأثبت لك صحة قولي،
أطلب من هذا المحرر
أن يلبسني!

هه؟
أنا؟



لماذا؟ اذهب إلى
المستودع والبسها
يا "نيل"!

لا بأس!!

حاولت
تجنب البذلة
وأنا بشخصية
"سوبرمان"،
ولكنني مضطرب
الآن!



بعد أن ارتديت "نيل" البذلة...
خلعت بذلة "سوبرمان"
أولاً ووضعتها في كتلة
صغيرة، قبل أن
أرتدي البذلة
الأخرى!



قناة سحر نيل "بقوة تسيطر على جسده ...

أنا أعلم أنك
"سوبرمان"، والآن
بعد أن ارتديتني
فلا مفر مني،
فأنا "آبور"
وسأولى القيادة!

آه... قوة
عظيمة لا أستطيع
مقاومتها!!

هل تريد
أن تلهو،
أم تتعرف
على خططي
الجهنمية؟!

والآن يا "نيل"
سترجع إلى غرفة
مديرك وتحطم
كل شيء ثم تسرق
المال من الخزنة
إنها فقط
البداية!

تأخر "نيل" بالعودة إلى غرفة "وهيب"...

ماذا فعلت؟
ألا تعلم أين
"نيل"؟ ابحث
عنه!!

لماذا لا تطير إلى
أعلى المنارة
يا "نيل"!!

لا أريد أن أكشف عن
شخصيتي السرية أولاً
ثم الشر لا يحتاج إلى
القوى الخارقة

بعد ماين... في أعلى المنارة ...

هه! قتال حارس
المنارة لا يحتاج إلى
ذكاء عظيم!

إذن لم تستطع أن تقرأ
أفكاري، سأشرح
لك!!

لماذا قطعت التيار
اتكهربائي؟ فهمت
قصدي الآن!

بالطبع!!

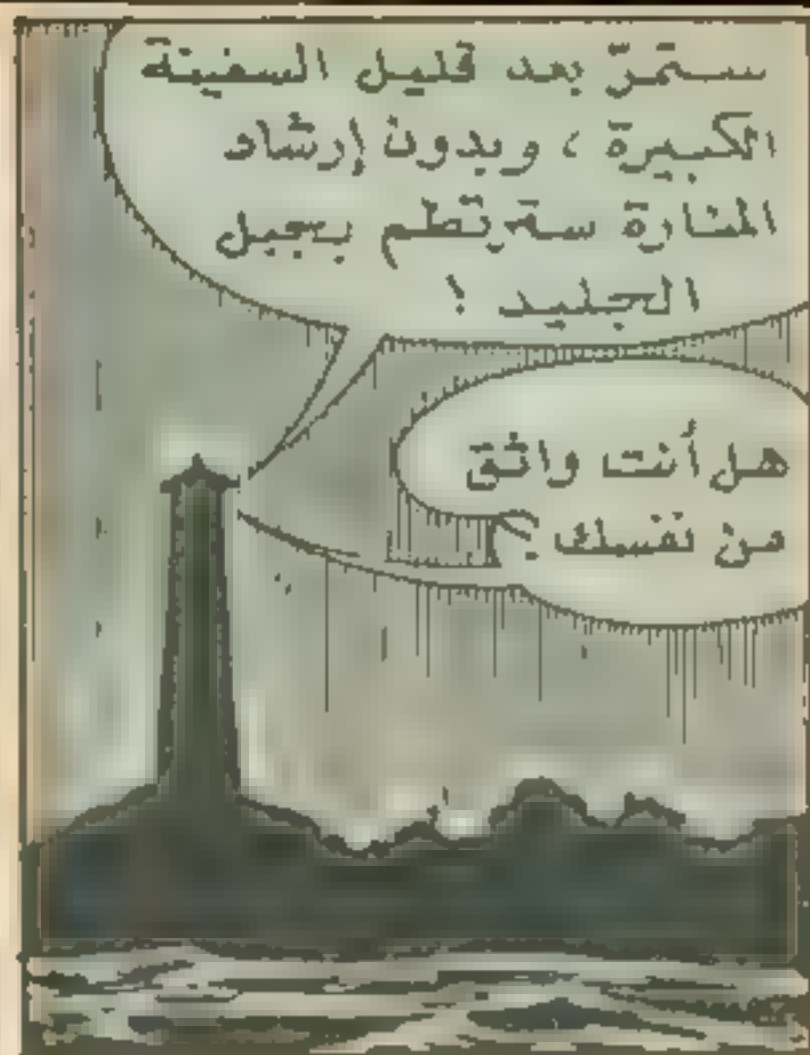


تَحِلُم جَانِبَا
السَّفِينَةِ !

أَه... ارْتَقَمْنَا
جَبَل الشَّح !

سَنَفَرَق !

بَعْدَ لَحْظَةٍ ...



سَتَمَرَّ بَعْدَ قَلِيلِ السَّفِينَةُ
الْكَبِيرَةُ ، وَبِدُونِ إِرْشَادِ
الْمَنَارَةِ سَتَرْتَقِمُ بِجَبَلِ
الْجَلِيدِ !

هَلْ أَنْتَ وَاثِقٌ
مِنْ نَفْسِكَ ؟



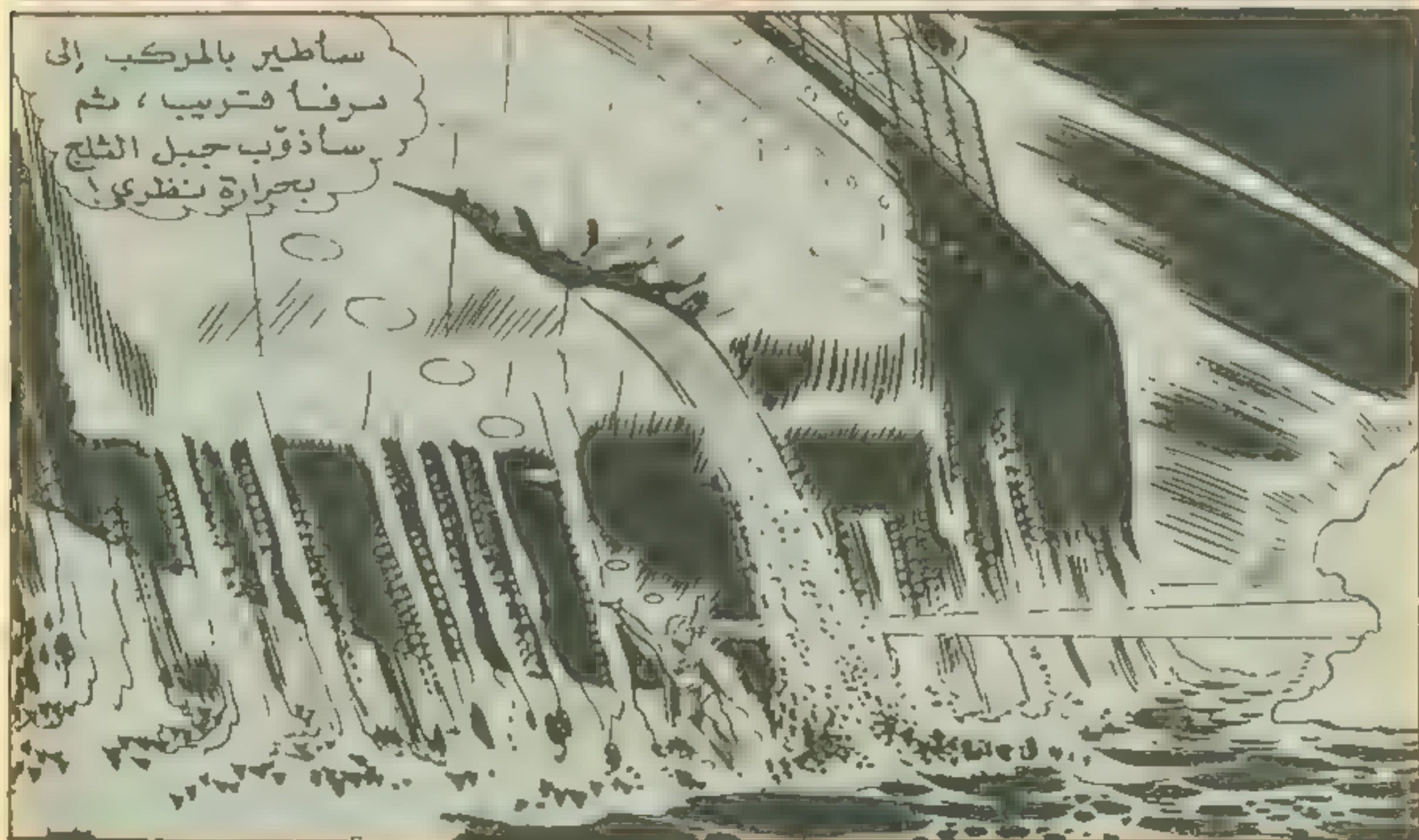
لِي تِلْكَ اللَّحْظَةُ ، ظَلَمْتُ "الْمَنَارَ الْجَبَّارَةَ" فِي السَّمَاءِ

لِحَسَنِ الْحَفْظِ أَنِّي مَرَدْتُ مِنْ
هُنَا ، كَيْ أَسْعِفَ السَّفِينَةَ
بِالْفَارِقَةِ !



عَمَلٌ مَدْهَشٌ ،
لَيْسَتْنِي فَتَحَرَّتْ
بِهِ سَابِقًا !

أَنَا مُبِيدُ
الْأَعْمَالِ
الْإِجْرَامِيَةِ

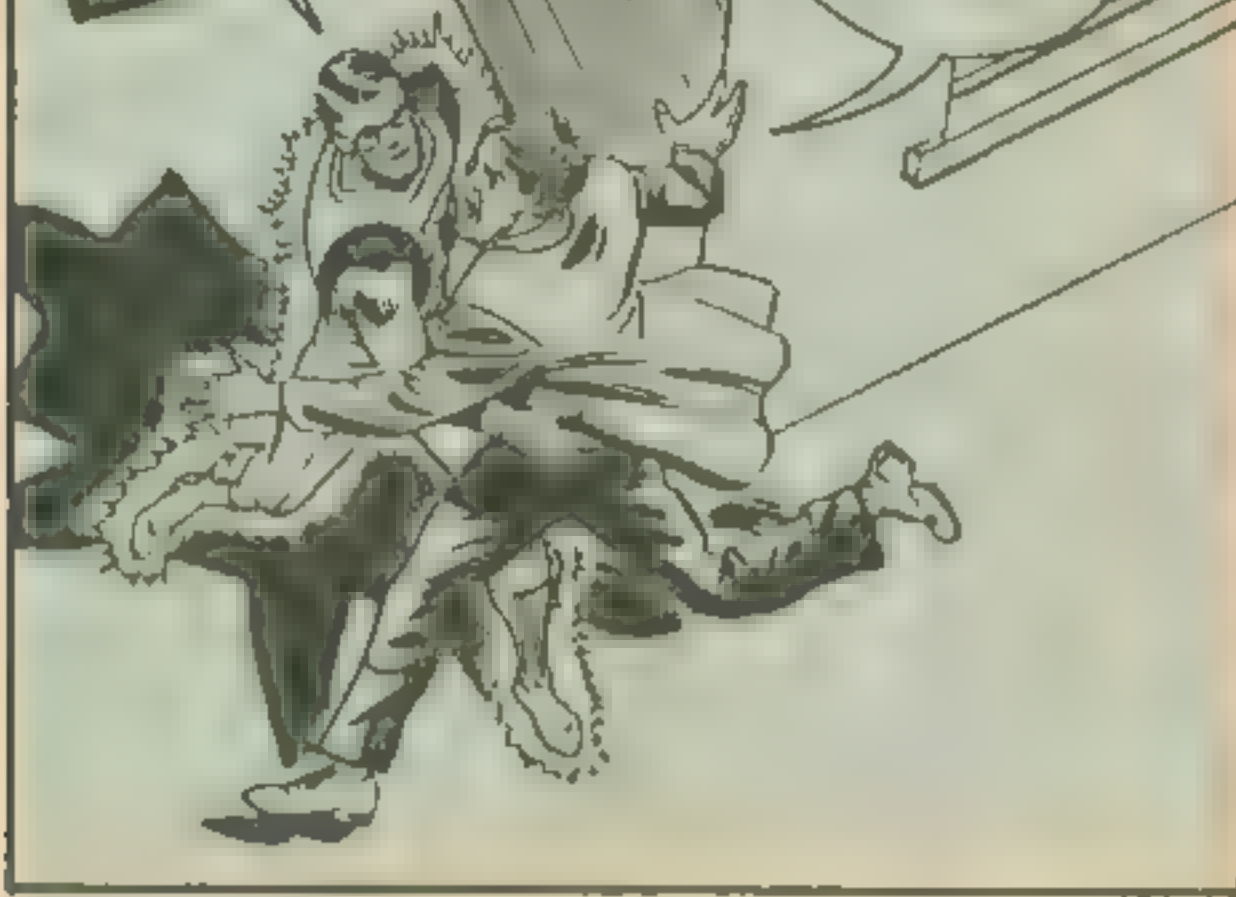


سَأَطِيرُ بِالْمَرْكَبِ إِلَى
مَرْفَأٍ قَرِيبٍ ، ثُمَّ
سَأَذُوبُ جَبَلِ الشَّحِ
بِحَرَارَةِ نَفْثِي !

بعد قليل ...

تعالَ معي،
سأُساعدُك
على الفرار!

اتركني ماذا
تريد مني؟؟



لننضم الآن إلى "نبيل" في مدينة "مور" ...

أنظر، البوليس
يطارد سجين،
دعنا نساعد
السجين!

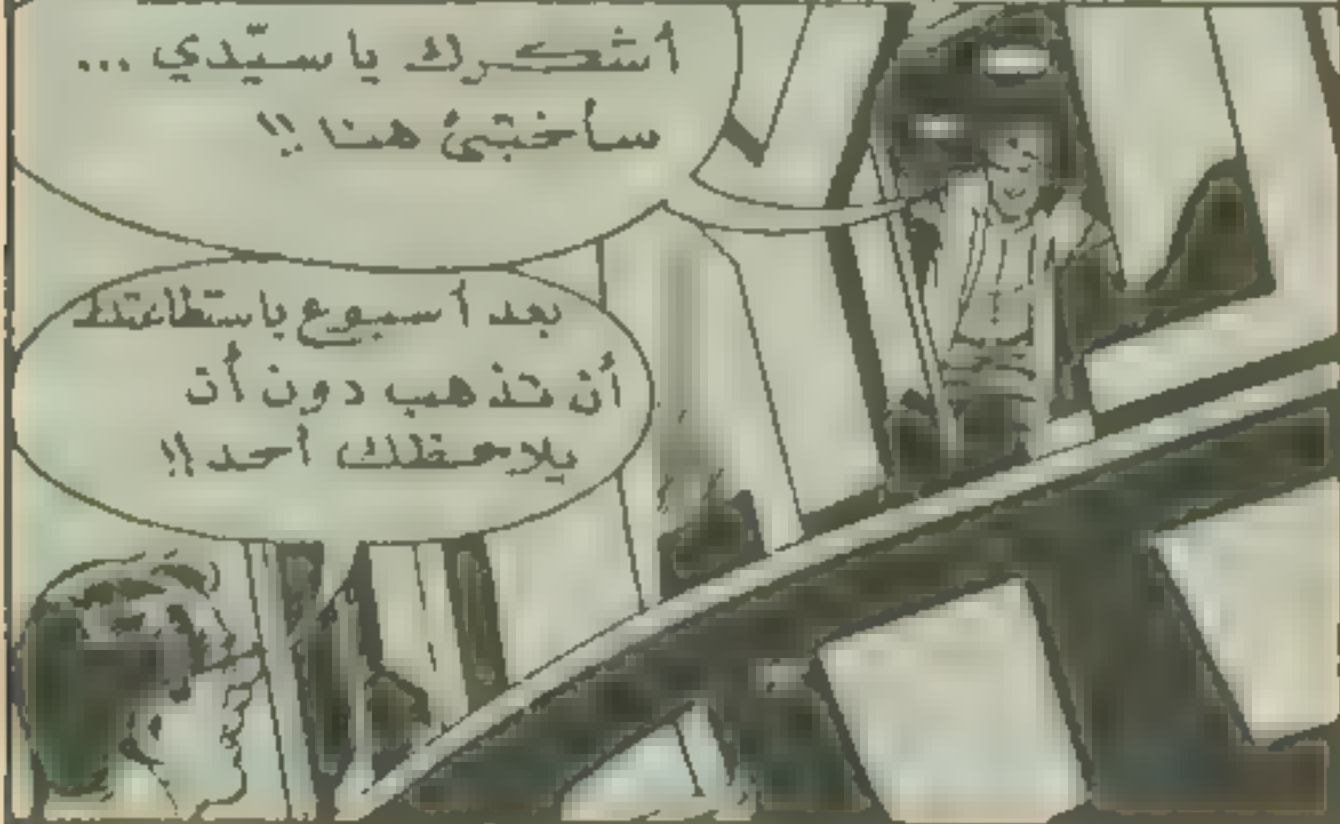
نعم!



نقل الحرم حسب إشارات "نبيل" ثم ...

أشكرك يا سيدي ...
سأخبرني هنا!!

بعد أسبوع باستطاعتك
أن تذهب دون أن
يلاحظك أحد!!



قرب إحدى فاطحات السحاب ...

خلف الشرفة تجد
قطعة خشب مربعة على
سطح الكرة، إصغظها
فينفتح باب سري!

فهمت



بعد ساعات فتح الباب السري ...

هه؟ من
القادم؟



ولا حتى
البوليس يعلم
ذلك!

لم أعلم
يا "نبيل"،
أنه يوجد
خبا سري في
الكرة فوق مبنى
دار الكوكب!!



لأنه "الوطواط" ...

أنا على موعد مع "سوبرمان" ولكن ماذا يعمل في هذه الغرفة السرية! "مارك" المجرم هنا؟



في صباح اليوم التالي، في منزل "نبيل" ...

ستندم يا "نبيل" على ما فعلته بي البارحة، أنا "آبور" وسأنتقم منك!!

ماذا تقصد؟



لا بل أنت الفاشل، ولنرى كيف ستتصرف الآن!!

لا يمكنني مقاومة "آبور"، لقد أجبرني على الطيران!



ها! ألا تتحتمل الفشل بصبر؟

أثناء نومك رفعت الحراسة عن قوارك العقلية... فاستطعت أن أقرأ أفكارك... فأنت كنت عالماً، ممجياً، أعبارة لنجدة السفينة، و"ممجي" الوطواط" إلى المخبأ لم تبعض على المجرم!

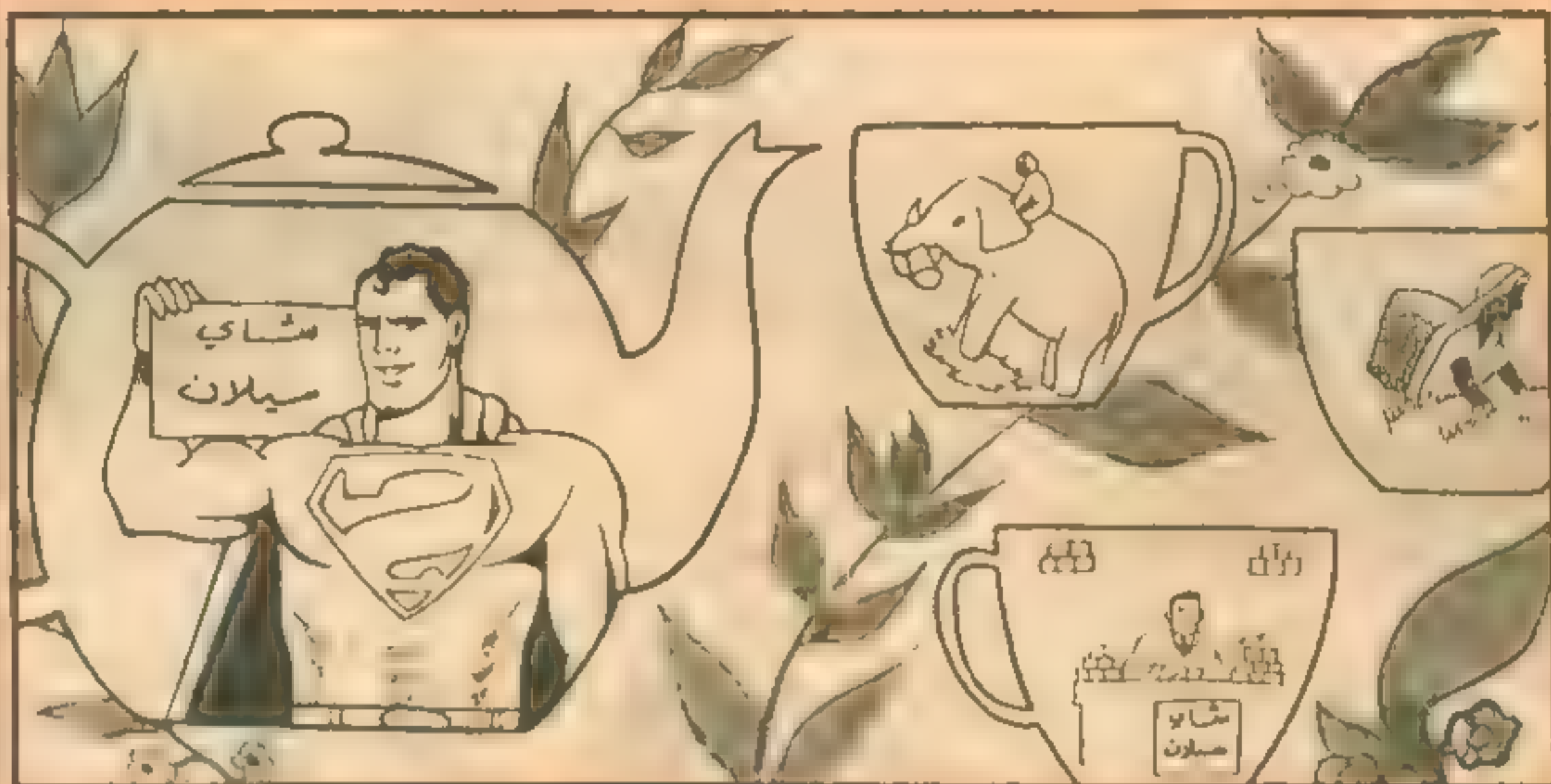


اصفيرة

تسليني وتضحكني
وتفيدني!



تعرّف على سيّلان مَوطن الشّاي الممتاز وارسبِح



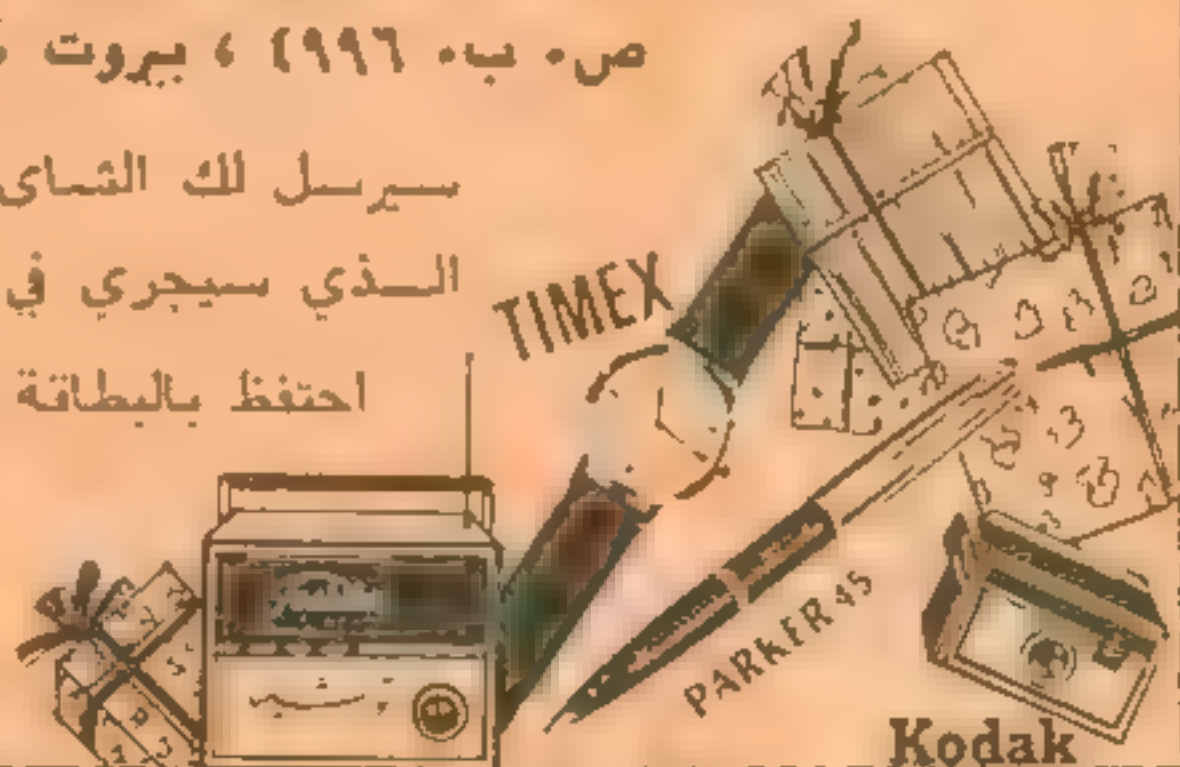
وهب جزيرة سيلان الدافئة برمه خاصه تنفجر خصوبه لينسج الشاي الاكثر رواجاً في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرنا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقاً لك ... سواء في نرهانك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ برانزسورات تونسيا ، ٧ ساعات ذهبية بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

- ١ — اكتب اسمي من ماركب الشاي السيلاني : (١١١)
الصفحي (اي ١٠٠ / سيلاني)
- ٢ — اقطع قسمي من غلاف علته من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسمه على العمود التالي : المطبوعات المصوره ، الشاي السيلاني ، ص.ب. ١٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني ببطاقة تشترك في اليانصيب
الذي سيجري في حزيران / يونيو ١٩٧٠ .
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : _____
العمود : _____





وهناك ساجيرك على ارجاعهم كي يطاردوك !!

لا أستطيع التحرر من سيطرة "آبور" ولكن ربما حاولت أن أخدعه!



ركز الرهول العظيم افطروهم حاول بيا مد ان ...

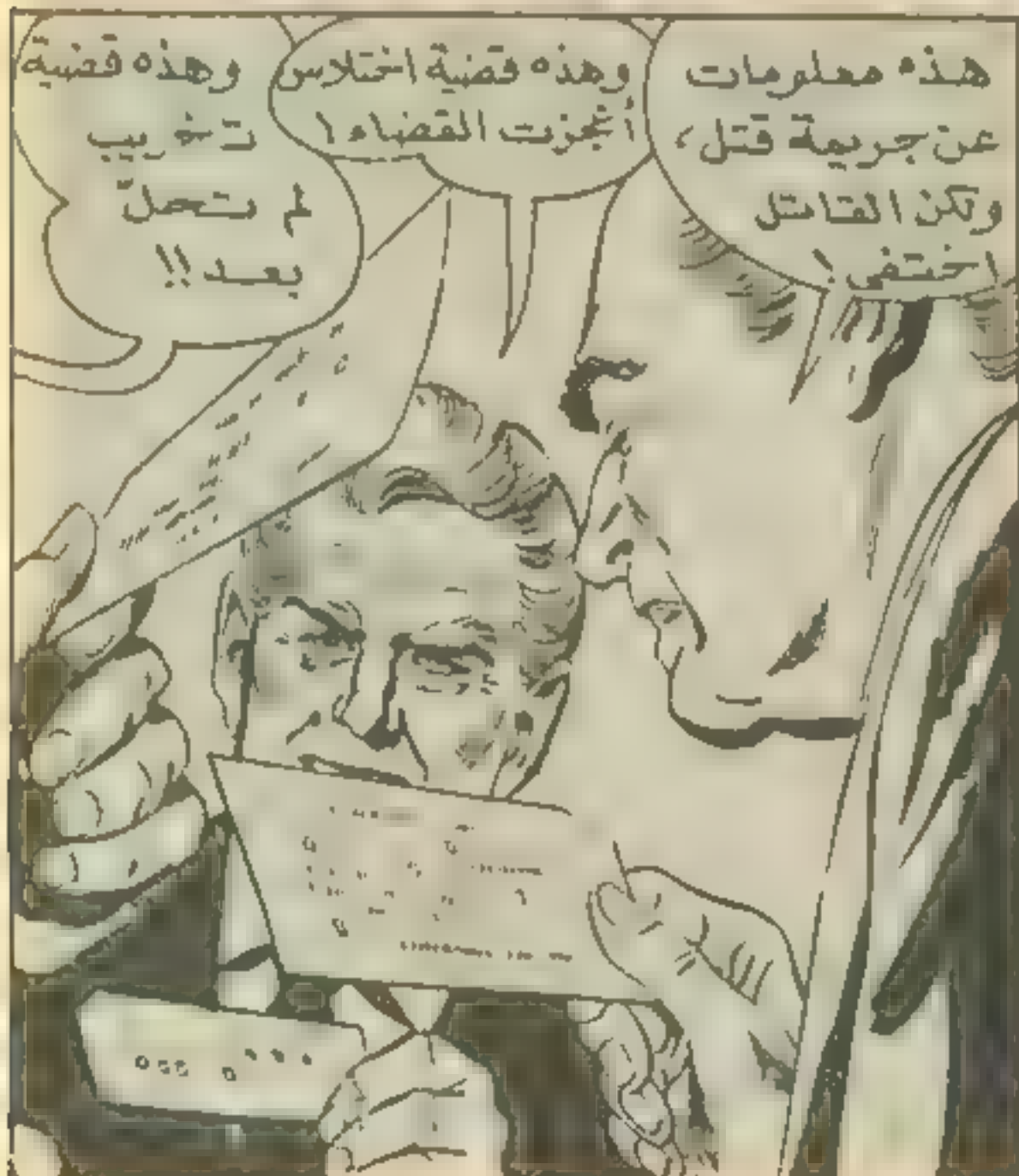
هه؟ ماهذا؟ سأضع قناع هذا الحداد فوق وجهي، كي اخفي شخصية نبيل فوزي!



في قاعة المؤتمر جلس عدد من رجال البوليس من اعمار العالم يناقشون ...

يوجد داخل هذا الدماغ الالكتروني معلومات عن كل الجرائم التي اقترفت منذ ٢٥ سنة، واليكم الشخص الذي سيعرضها غدا!

أنا! ...



هذه معلومات عن جريمة قتل، ولكن القاتل اختفى!

وهذه قضية اختلاس أنجزت القضاء!

وهذه قضية تخريب لم تحل بعد!!



وقف "آبور" أمامهم في اللحظة التالية وبدأ بتنفيذ الجريز ...

من هذا؟ وماذا يريد؟

كيف يسيطر على الدماغ الالكتروني بهذا الشكل؟ إنه ليس بشرياً!!



لننته مركز البوليس...



ساعداك فقبضت عليهم؟ لا بد أنك معتوه في صورة أشعة يرتدي بذلة "سوبرمان"!!

ولكنه يا سيدي طار بنا الى هنا!

لماذا لا تأخذ لتعام من أنا؟

وقف "سوبرمان" عاجزا أمام جراز اللدقة!



أنظر فهو يرتدي بذلة المجرم المطلوب!

هل جننت؟ وما هذه البذلة التي تتكلمون عنها؟ "آبور" يحبرني على أنها الحقيقة، كي يزيل جرمي!



ليود من الكريبتونيت لماذا؟

كي تضعفك وتمنعك من الفرار إذا كنت حقا "سوبرمان"!!



قل أن يوه أحد بكلمة "فرغت" ... أنا أعرف مصيبتك يا "سوبرمان"، ولكن البوليس يجهل الحقيقة

يا إلهي... لجرم أخيرا



إنه الضابط ن، كيف وجدني؟

أقنعت "وهيب" أن يرتديني!!



لا أمل لك يا "ن" ... أنظر إلى جسدك المتقهرل، وأنا ما زلت "سوبرمان"، وسأقطعك إربا!!

بعد لحظة... في صياحه اللدقة...





إعداد : دافيد شعنين
تصوير : بيد معدنجيان

شرسين يغالط خياله حينما يتكلم
معهما ويجد انهما طيبا القلب
كالاطفال ، ناعمان كالحرير ، وحديثنا
معهما يشهد بذلك : فقد فاجأناهما في
منزلهما في اخر شارع كليمنصو ،
وزرناهما دونما موعد مسبق .
فاستقبلتنا على الباب والدتهما بظرفها
ولطفها وشيخوختها المباركة ، ثم
استقبلنا « الشيخ المنصور » اندريه
سعادة بضحكته العريضة المشهورة ،
و « بذقنه » المتناسقة الاشهر من
ضحكته ، ولما صافحناه غطت قامته

الاخوان جان واندريه سعادة أشهر
من أن يعرف عنهما . لكنهما ككل
المشهورين من الابطال تكتنف حياتهما
الخاصة أسرار وتصرفات يجهلها أكثر
المعجبين بهما وقد رأت مجلة
« سوبرمان » أن توافي قراءها بآخر
أخبار ، وبحكايات طريفة ، ظريفة عن
حياة المنصورين اندريه وجان
سعادة . . .

والشهرة لم تسرق من الاخوين
البطلين تواضعهما وحبهما للناس ،
حتى ان الذي يتخيلهما سفاحين ،

العريضة قامتتا الصغيرة ، ودعانا للجلوس ، ولما فعلنا رحنا . ككل المعجبين بالابطال ، نتأمل الجدران المزخرفة بصور البطلين تمثيلهما في مشاهد صراع عنيف مع أبطال أجنب . ثم سرحنا نظرنا في نزهة عبر المنزل فاستقر على شرفة علمنا انها غرفة الرياضة نظرا لشتى الاثقال، والادوات الرياضية الموضوعة فيها . وتابع فضولنا زحفه فاستقر على صورتين قديمتين للاخوين تمثيلهما وهما في العاشرة من العمر . ثم جذب نظرنا منظر كأس فضية برونزية غريبة الشكل كان الاخوان قد فازا بها في اليابان .

وفيما نبحت عن جان سعادة «الامير المنصور» سمعنا ضحكته ، وللحال رأيناه خارجا من تحت « الدوش » البارد ملتقا « بفرنس » أصفر اللون فحيانا بضحكته المشرقة قائلا : « أهلا بالشباب » . وللحال احببنا البطلين من النظرة الاولى .

لكن قبل سرد بقية اللقاء تعالوا نتعرف الى أشياء تجهلونها حتما عنهما :

ولد اندريه عام ١٩٣٨ ، وجان عام ١٩٤٠ في كسروان - الفتوح - تلقيا علومهما الابتدائية في مدرسة « سان فنسان دو بول » ، ثم التحقا بمدرسة الفرير « الكوليج دو لا سال » فحازا على شهادة البكالوريا القسم الاول .



من اليمين اندريه ثم جان ... ثم شقيقهما ووالدتهما .



من اليمين اندريه ثم جان وشقيقتهما .

ابتدأ اندريه المصارعة وهو في سن الثالثة عشرة . ثم شجع شقيقه جان على تعلمها . أشرف على تدريبهما المصارع بطرس غانم - الذي له احترام في قلوبهما - ثم تدربا على يد مصارع تركي، ثم المصارع ابراهيم مصطفى من الجمهورية العربية المتحدة لعبا أول ما لعبا كهواة . . . وكان نوعهما المفضل المصارعة « الرومانية - اليونانية » . . احترقا المصارعة عام ١٩٥٨ في فرنسا في « سيرك دو باريس » مع بطل العالم القديم « البرت شيمول » ، ثم لعبا في « ألبرت - هول » في لندن ونبالا نصرا واعجابا .

في الوقت نفسه كان الاخوان يتدربان على الملاكمة تحت اشراف المدرب الاستاذ شهلا الذي هو صديقهما حتى الان .

يحبان الماما كثيرا

يعتبر جان « دون جوانا » خطيرا وكذلك اندريه ، وهما أبدا يحافظان على مظهرهما الحسن ، وأجمل ما فيهما روحهما الرياضية ، وتواضعهما، يحبان القريب والغريب ، الكبير والصغير ، وشعارهما الدفاع عن الضعفاء في كل مكان وزمان ، وهما من المحافظين على تقاليد العائلة ، وعلى واجباتهما الاجتماعية تجاه الآخرين . . . لكنهما لا يشبعان من



حب « الماما » التي تركم وتتوسل
الله كلما شاهدتهما يلعبان في
التلفزيون .. وما يؤكد حبهما المتزايد
لها طريقة معاملتهما ، فاندريه
يجابها بكلمة : نعم ماما .. وكذلك
جان ... وهما تارة يقبلانها وطورا
يرفعانها ، وأحيانا كثيرة يساعدانها في
اعداد الطعام .

وعلاقة جان بشقيقه اندريه تختلف
نمام الاختلاف عن علاقته بأشقائه
الباقيين . فاندريه وجان صديقان قبل
أن يكونا أخوين ، وعلاقتهما علاقة
صداقة وصراحة وأخوة .

لقد خفت أول مرة ...

سوبرمان : حدثنا عن أول مرة
دخلت فيها حلبة المصارعة ؟

جان : كنت صغيرا ، وكان علي
أن أقابل بطلا من أبطال لبنان درجة
أولى هواة . فتوهمت منه في بادئ
الامر ، وعندما ابتدأ الصراع صرت

أقوم بحركات بهلوانية ، نالت اعجاب
الجمهور الذي قابلني بالتصفيق وصرار
يتساءل عن اسمي .

سوبرمان : ما هو طعامك المفضل
كرياضي ، وكم وجبة تأكل ؟

جان : في صغري كنت اكل أربعة
أرغفة في الوجبة ، وكنت ولم ازل
أحب « البيفتاك » ... والماما طاهية
« شاطرة » ... وطبختها المفضلة
الكبة بالصينية، والمقادير، والفوارغ،
والاسماك .. آه كم أحب هذا الطعام
ثم فأنني أنصح كل رياضي أن يشرب
عصير الفواكه ... وإن يأكل اللحوم
والخضار ، ويشرب الحليب والحساء
عند المساء .

سوبرمان : في بداية ممارستكما
المصارعة ، في أية ساعة كنتما تتألمان
هل كانت الرياضة تأخذ من أوقاتكما
المخصصة للدرس ؟

أجاب اندريه : كنا ننام في ساعة



مبكرة .. حوالي التاسعة ، وكنا
ننهض باكرا ... والريضة لم تسرق
منا أوقات الدرس لاننا كنا ولم نزل
ننظم ببرنامجنا اليومية . وحتى اليوم
نتدرب كل يوم ، ولكننا نخصص ثلاثة
أيام من الاسبوع للتدريين القاسي ،
وهو يشمل الركض والمصارعة .



سوبرمان : ما رأيكما بالتدخين
والمسكرات ؟

جان : مضرة بالصحة .. وأنصح
الشباب بالاقلاع عنها .

سوبرمان : كم حفلة مصارعة
لعبتما حتى الان ؟

اندريه : لا أذكر بالضبط .. ولكن
حوالي ٣،٠٠٠ حفلة .. وأحيانا كنا
نخسر لكن الخسارة كانت تزيدنا قوة
ولا تضعف من معنوياتنا ، فكنا ان
خسرنا نتدرب بشدة ونبحث عن
سبب الخسارة ... ففبي اليابان
خسرنا أمام اثنين ، ثم عدنا فلعبنا
بعد مدة وفزنا عليهما .

ثم دخلت علينا والدتهما وقدمت
لنا القهوة — فحملها البطلان وراحا
يقبلانها ... وبعد استراحة قصيرة
تابعنا الحديث :

سوبرمان : هل ان المصارعة
« تقنيص » ؟

يتبع

مذبح ميلك سوكوتان

من هذا الفتى الذي ينفق المال دون حذر؟ ومن ذلك الفتى البخيل الذي يخزن المال بجشع؟ الأول هو المحترّم "نديم حلي" والثاني هو "نديم حلي" أيضاً...
اقرأ قصة:

المسرف والبخيل!



بينما كان "نديم" ذات مساء ينظف تذكارات "سوبرمان"...



لن ألتصق قط عن هذه التذكارات... هه

انطفأت الأنوار!!

خرج بعد ذلك "نديم" إلى الشارع...



هل انطفأ النور عندك أيضاً؟ أنا "فريد" جارك الجديد سأبصر غرفتك بشمعتي إلى أن يصلح أحارس الكهرباء!!

بعد رصعة وفائعة... لم يعلم "نديم"...



اشكرك يا سيد "فريد" لقد كي أستطيع الدخول إلى غرفتي... عندي خطة سأرشد تلميذها... هاهاها

ما هي خطة لهذا السرير يا باري؟ في اليوم التالي ذهب "نديم" إلى...



يا إلهي... لم أعرفك يا "نديم" علمه بطريقة غريبة... لا لا؟ ألاني جئت بسيارة أجرة فحمة؟

وجد "نديم" نفسه...



إليك هذه الهدية الصغيرة يا "نديم" رهرة نسيئة؟ ما ألفت يا "نديم" ولكن لماذا تدر المال بهذا الشكل يا "نديم"؟

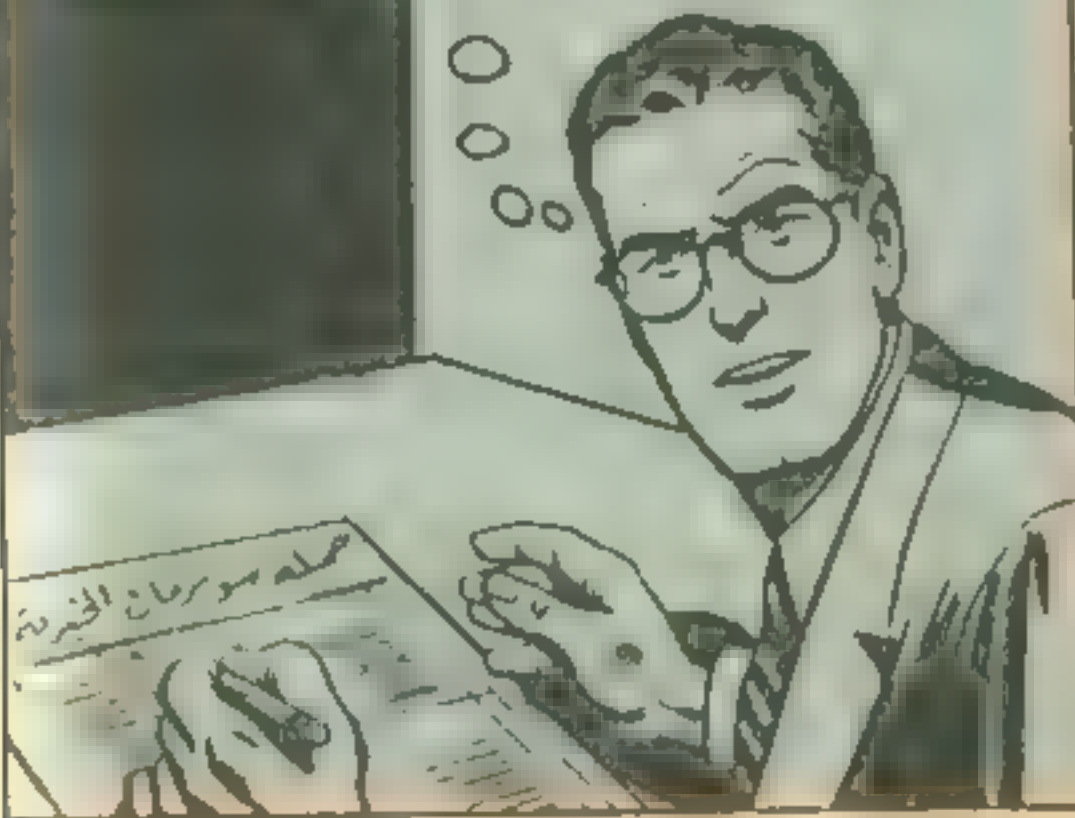
لقد كنت قد عدت إلى...



عشر ليرات؟ لا مئة أوك ترى يا سيدي "إنه لا ينبغي يستحق ذلك"

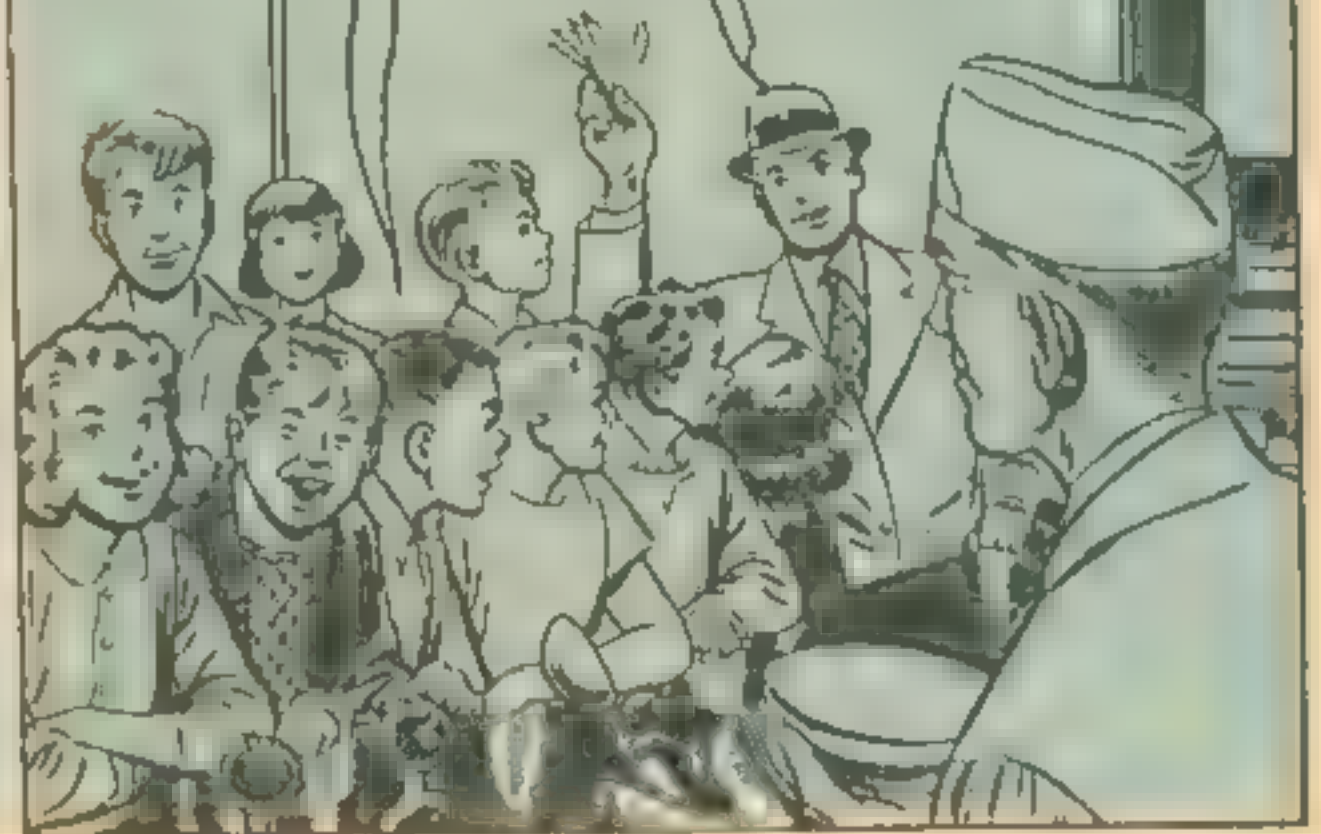
بعد ذلك... سمع "نبيل" (سوبرمان) صوت ساعة الإشارة ...

هذه صوت ساعة
الإشارة... ننديم
بحاجة إلى !!



ما اللطفه،
لقد دعانا من
الشارع !!

قدم للأولاد البوظة
يا سيدي عاى حساىي !!



هاها وصل الرجل القوي ذكي ...



وفي مكان متفرق بدل "نبيل" ثيابه وتحول إلى
سوبرمان

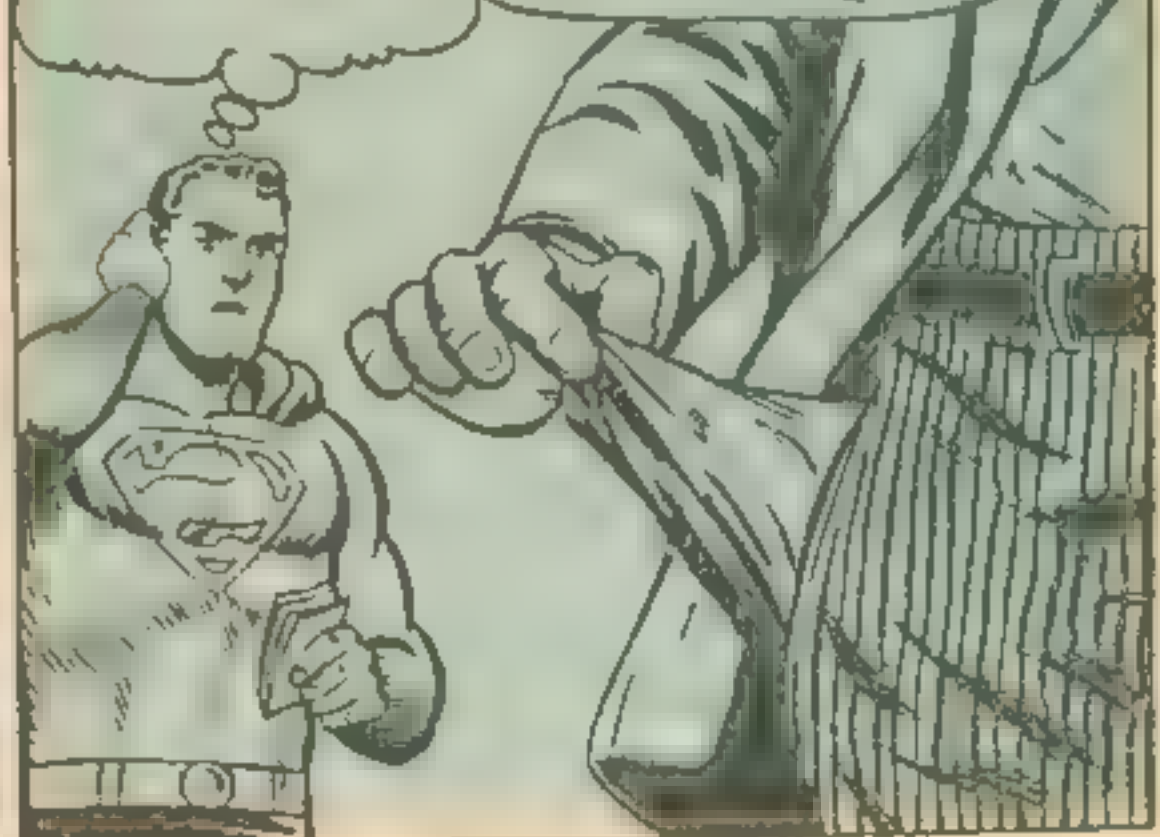


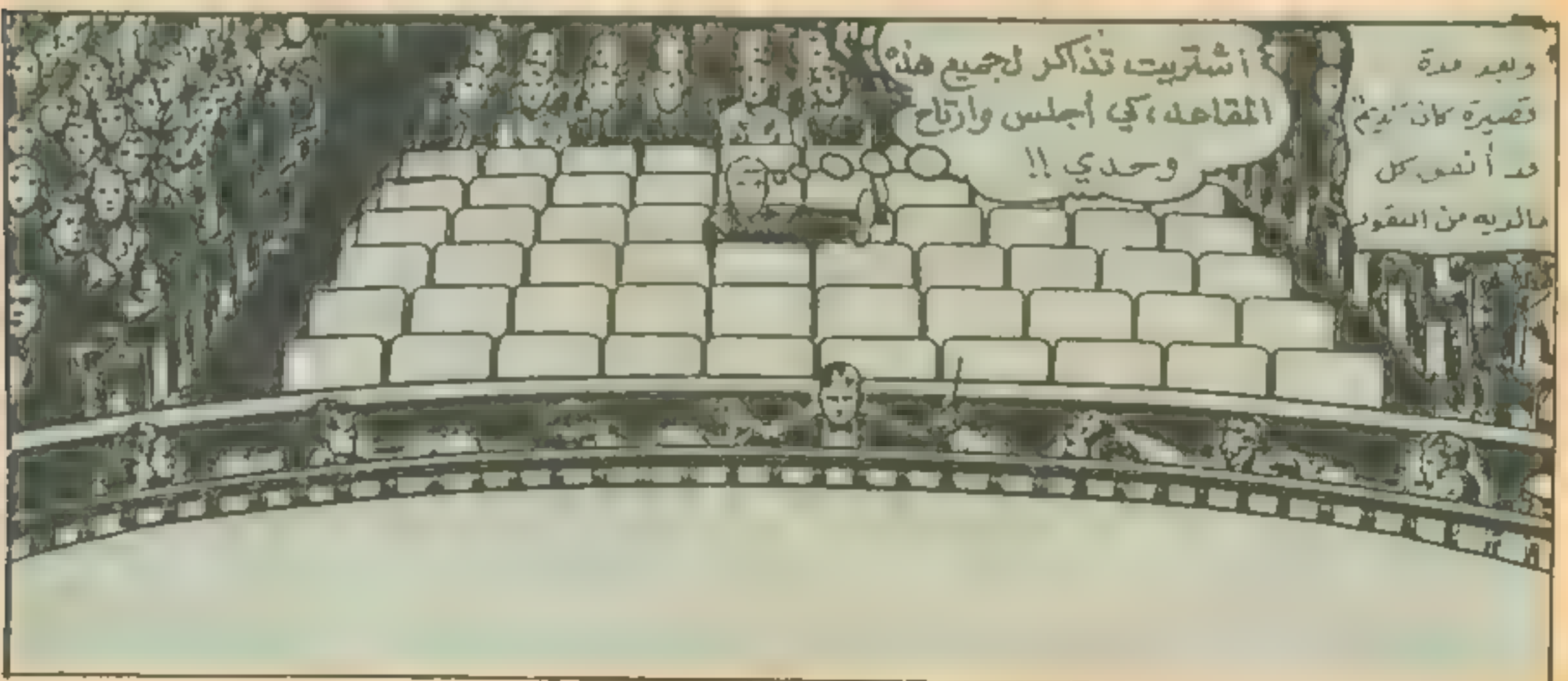
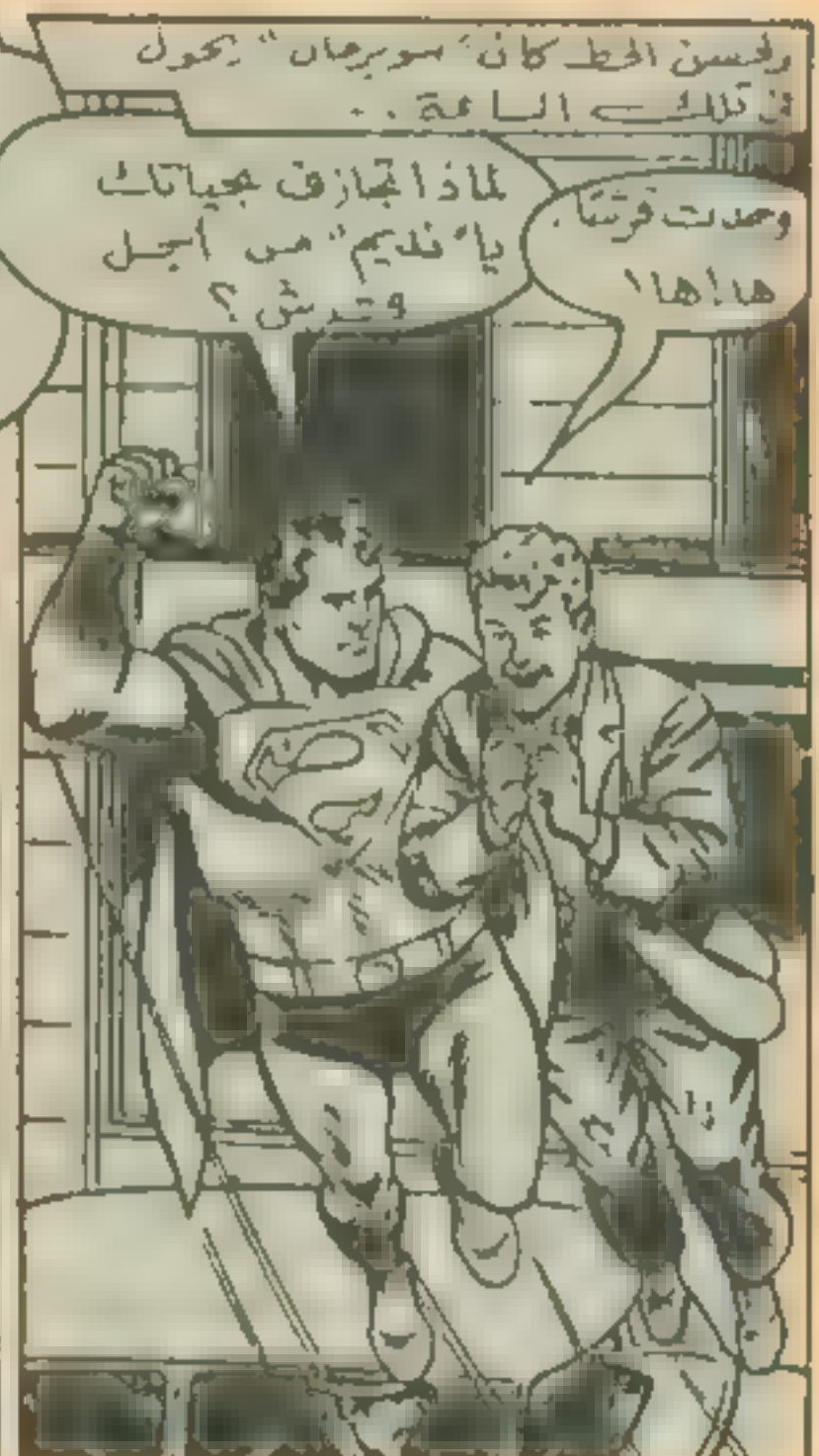
وكن عند المساء حدث تغير فجائي ...

سأحتفظ بثيابي الجديدة،
وأرتدي بذلة قديمة للخروج



لماذا؟ إن المال لا يهمني...
لقد تحول
نديم إلى
رجل مسرف!





وليس في كل ليلة كان نديم "يحمّل" إلى رجل بجيلة !...

... "سوبرمان" ...

غرفتي مليئة بالنقود ،
ما أسعدني !!

آه... ما أجمل
هذا الحلم...
آه !!

مستحيل...
أنت رجل
مصرف !!

أنفقت جميع
نقودي يا "سوبرمان"،
هل لك أن تضبط
قطعة الفخم هذه
لتصبح الماشا ؟



أعرف "نديم" وهو يحمل حقيبته المستترقة ..

بعد قليل... ذهب "نديم" إلى مكتب الرئيس ..

لم يشك "نديم"
أني بالحققة "ساندا"
وليس "فريد" كما هو

فجئت خطبتا أيها المدير...
لقد أنفق "نديم" جميع أمواله
فندا برهن أسراصة. فكرك
بالسكر عواءه بشخصية
وربما مذهلة

إليك بالدرهم
بالسني

أريد أن أرهن هذه
الأشياء "



الأمر تسير بانتظام فعندما يبدأ
"نديم" برهن أغراضه، سنتوصل إلى
الشيء المطلوب !!

وعندما أطفأت الدوار دخلت غرفته وتومته
توحيثا مقناطيسيا...

نعم...
سأطيعك

زكر عيناك على منبوء السمعة
تذكر ستكون مسرورا في
النهار ونخيلا في الليل



وبعد ذلك نصبح
أثرياء !ها!ها!

سلة المصروف

فجأة أثار ذلك وصلته "نديم" إلى بيته ..



وانه عند طلوع النهار تمككه شعور غريب



في "سوبرمان" طأره "نديم"، وهو يقوم بدورته ..



ولم يخطر ببال
سوبرمان
أن "نديم" يعمل
مهمة فائقة
المستوى
المعما لنديموت ..

هه؟ أين احتسنت
بقودي .. النجدة!!



وعندما ذهب "سوبرمان" للتحقق من حاله - فوجد ..



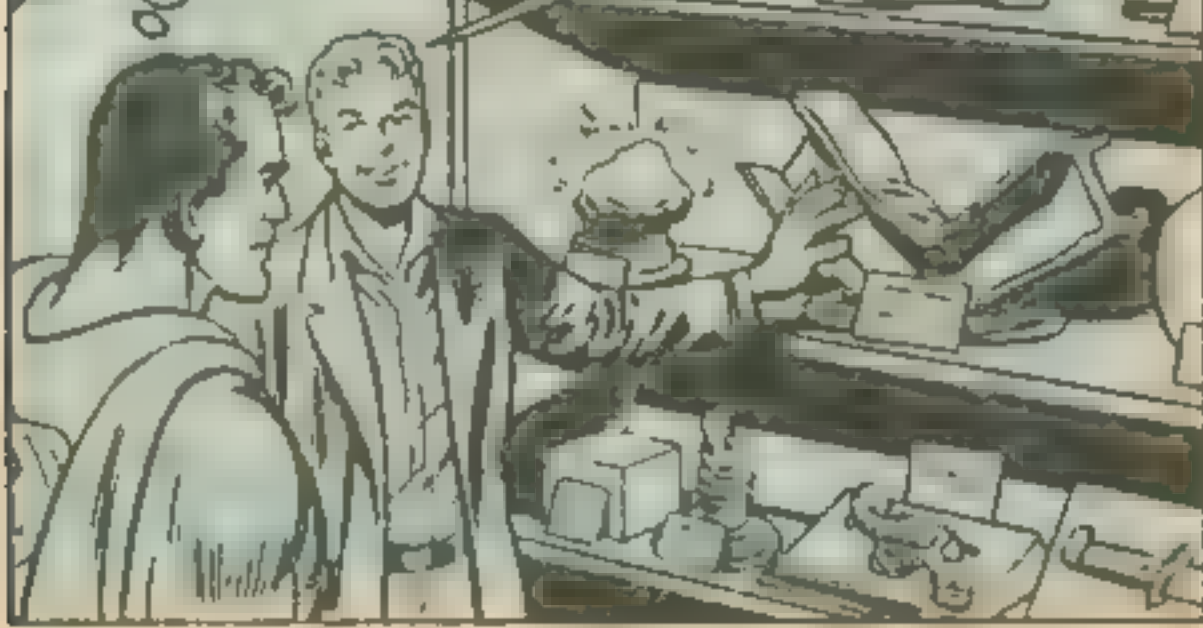
تذكارات



في منزله "نديم"...

لقد قاوم "نديم"
رغبة رهن التذكارات
بالرغم من تأثير
التوسيم المغناطيسي

أؤكد لك يا "سوبرمان"
أمنني لست ألتحق
عن تذكاراتك الثمينة
بلفت حاجتي إلى
المال !!



توقع المجرمان أن يحتوي
الصندوق على تذكارات "سوبرمان"
فوجدوا في الفخ
الذي نصباه لغيرهما !!

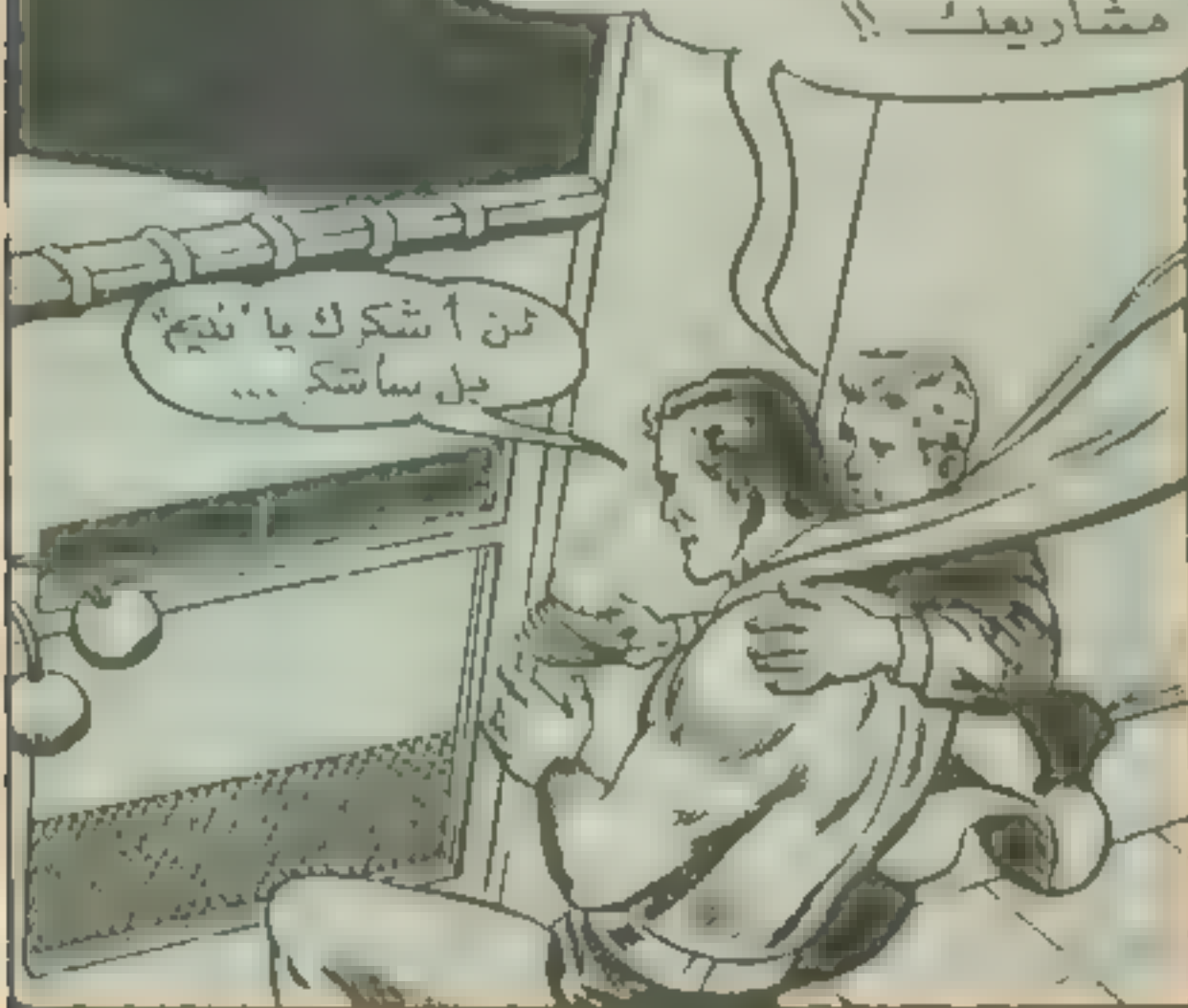
ياي! خسرنا
... ٥ ليرة!



ولم يترك "سوبرمان" بمعالجة "نديم"...

حسنًا... سأقدم لك مبلغ
الأخسة آلاف ليرة من أجل
مشاريعك !!

لن أشكر يا "نديم"
بل سأشكر...



طربت به إلى الفضاء
وعرّضته إلى ملامسة
صاعقة قوية !!

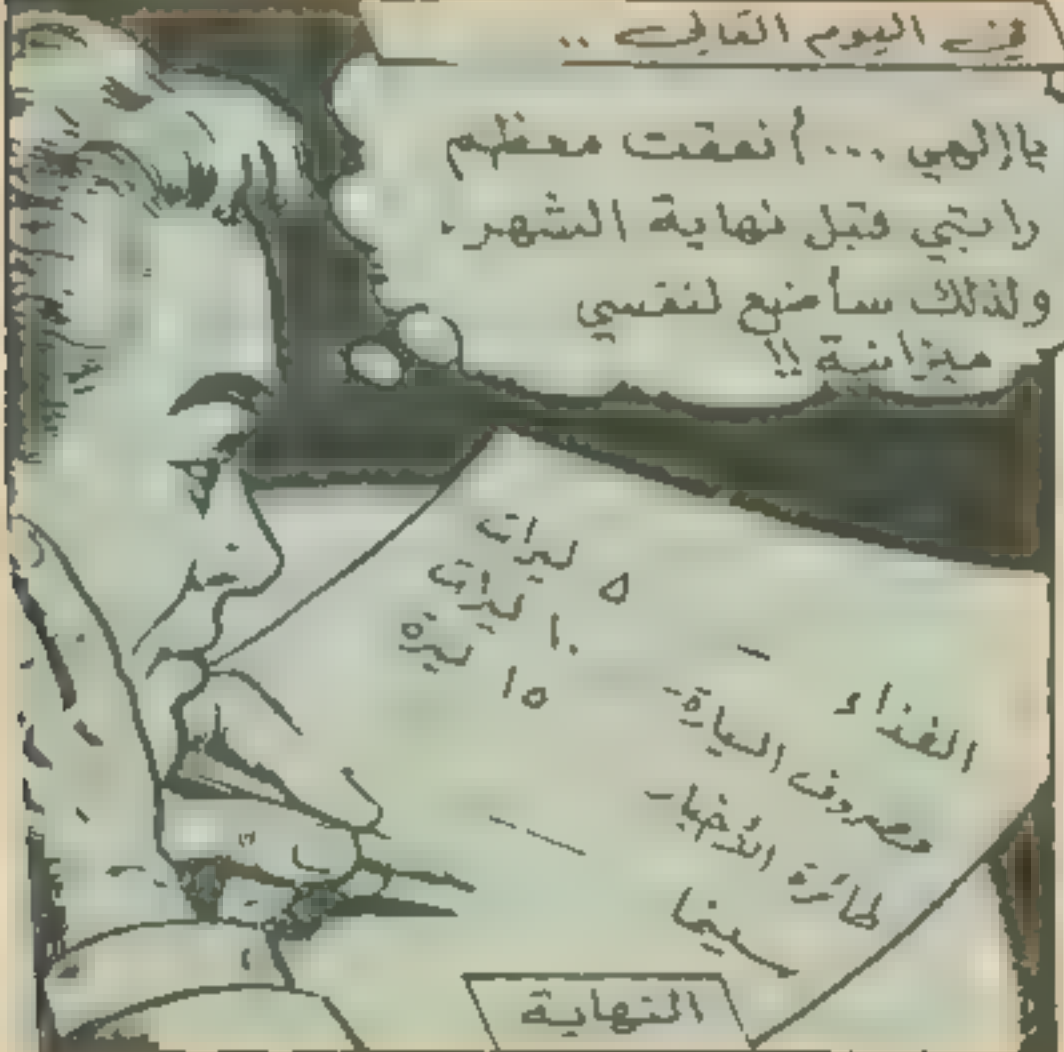
ههه
أين أنا؟



في اليوم التالي ..

يا إلهي... أنعمت معظم
رايتي قبل نهاية الشهر
ولذلك سأضع لنفسي
ميزانية !!

الفداء -
مصرف الحياة -
لحارة الدفء -
سيف -
النهاية



سأغادر البلدة قبل
أن يهزأ الناس بي !!

... هذين الرجلين على
المنحة التي قدّماها
لمشروعي الخيري !!





مسابقة موعِد مع لبنان

تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



صيدا مدينة الصيد

قال الشاعر شارل كورم : ما عرفت بلدا بهذا الصفر حجما وبهذا الكبر قدرا

الصلبييون بعد حصار دام ٤٧ يوما
وبنوا « قلعة البحر » التي تراها في
الصورة ليحموا الميناء من الأمواج
سنة (١٢٢٧ - ١٢٢٨ م) • وبعد
٧٠ سنة حررها صلاح الدين الأيوبي •
في صيدا اثار قديمة فينيقية ومساجد
عربية اسلامية وتاريخ مجيد تنطق
به الحجارة •

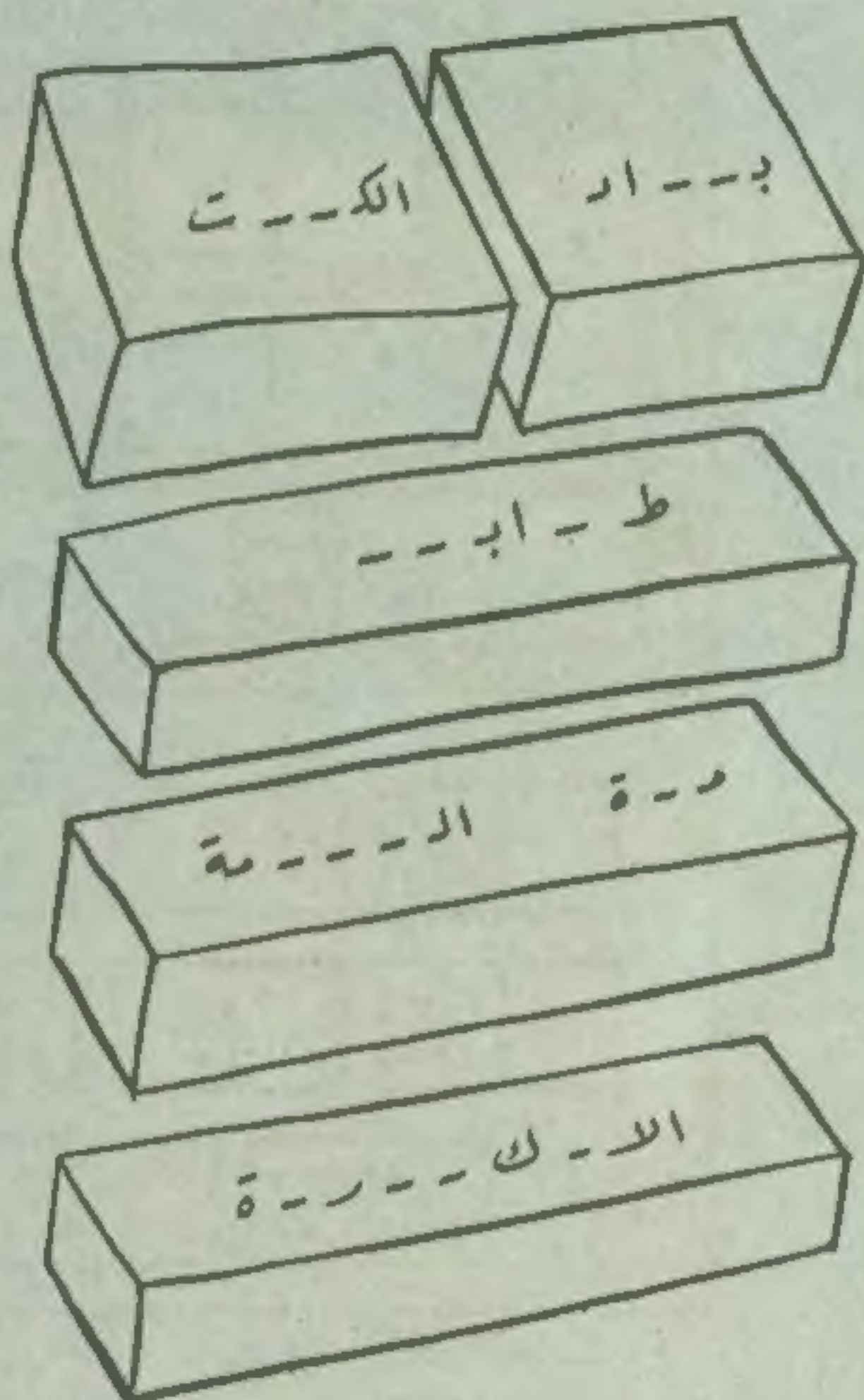
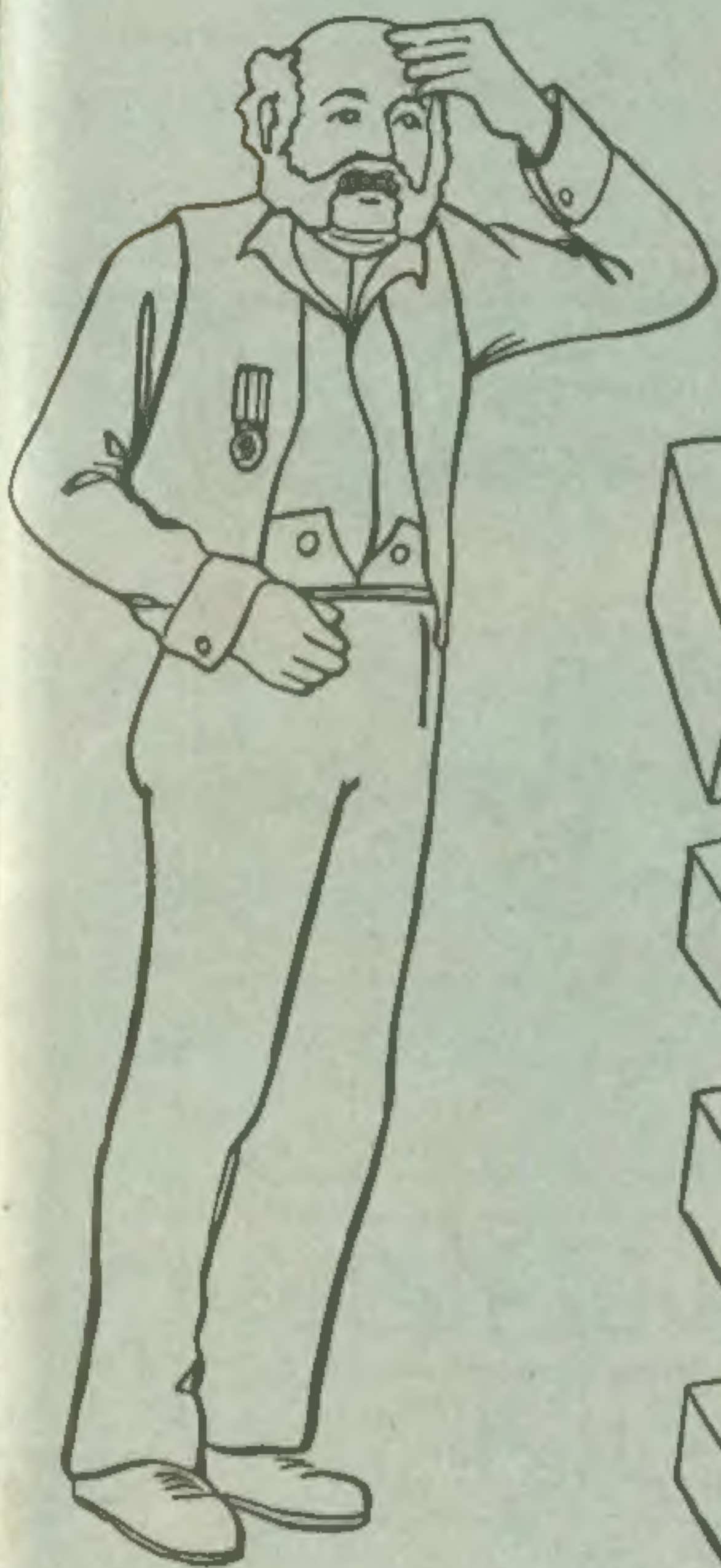
مدينة في جنوب لبنان تبعد ٥٠
كيلومترا عن العاصمة بيروت • وهي
تقع على شاطئ البحر تحيطها
سهول الليمون والبرتقال والموز واللوز
والمشمش وتشتهر بصيد السمك •
انها مدينة قديمة يرجع تاريخها الى
الفينيقيين • منها أبحر أجدادنا القدماء
لاكتشاف العالم • استولى عليها

لحفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

العب

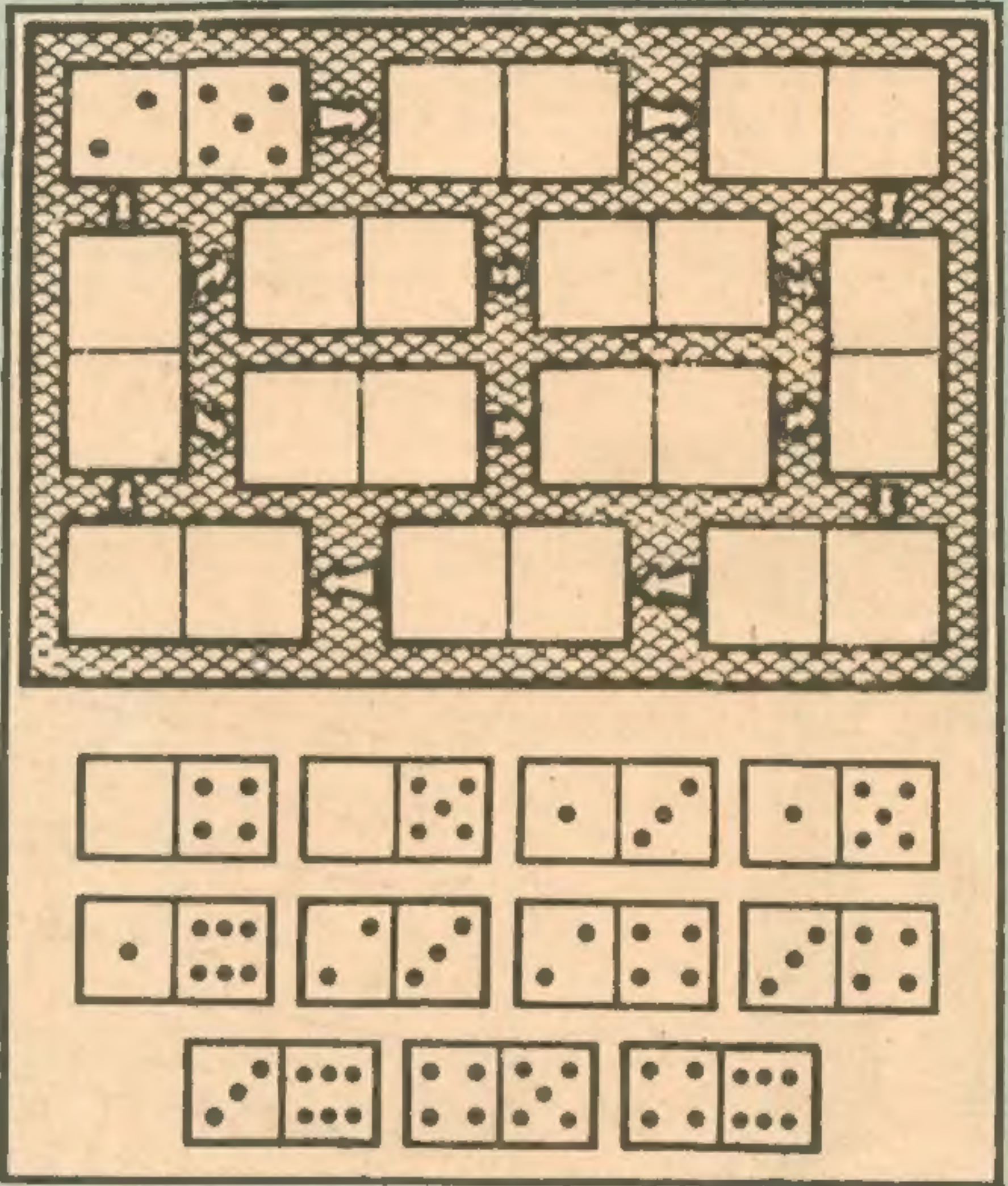


مَن يرتدي هذه القبعات؟



استلم ما عيى البريد لهذه الطرور ولكنى الكلام قد عيى عنى . كل ما يعامى
لعم أنى موقرة إلى مدن عربية . هل تستطيع معرفتى ؟

لعبة الدومينو



رتب حجارة الدومينو بحيث تضع في كل خانة العدد المناسب حسب نظام اللعبة.